



CRECHE ESCOLA SEMENTINHA
PLANO DE ROTINA EDUCAÇÃO INFANTIL

GRUPO: G5 (PRÉ II)

PERÍODO: 31.08 a 04.09 de 2020

ELABORAÇÃO: DANIELLE BRAVIM, FRANCISCA SILVA, RAIMUNDA NUNES

LEGENDA	PÁGINAS A SEREM TRABALHADAS					CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS
	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	
LIVRO DE EXPERIÊNCIAS	33	34	35	36 e 37	38	(EO) O EU, O OUTRO E O NÓS (CG) CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS (TS) TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS (EF) ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO (ET) ESPAÇO, TEMPO, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES
BRINCADEIRA DAS ARTES	25			26 e 27		
DESENHAR		26 e 27				
LETRAR			29		30	
NUMERAR	27		28		29	
INVESTIGAR	9 e 10	11				

DATA	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	POSSIBILIDADES
31/08	(EF) -Levantar hipóteses em relação à escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio da escrita espontânea. (TS) -Fazer uso intencional das cores. (ET) -Registrar a comparação de grandezas por meio de desenhos.	- Culinária italiana. - Moradias africanas. - Medidas e grandezas.
01/09	(ET) -Analisar diversas situações-problema levantando hipóteses, organizando dados e testando possibilidades de solução. (CG) -Utilizar materiais diversos de maneira criativa e adequada. -Movimentar-se de forma adequada nas situações de interação e em brincadeiras.	- Resolução de problemas. - Desenho de experimentação. - Dobradura: brincadeira a corrida das serpentes.
02/09	(TS) -Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais. (EF) -Escutar o adulto que fala, conta e lê por um tempo prolongado. -Relacionar as letras do alfabeto aos correspondentes sons. (ET)	- Brincadeira de faz de conta. - Gênero textual: receita. - Leitura e escrita. - Identificação das letras do próprio nome no título "O Biscoito de Gengibre"

	-Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenhos, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.	
03/09	<p>(EF) -Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita e (escrita espontânea), de fotos desenhos e outras formas de expressão.</p> <p>(CG) -Consolidar a coordenação motora ampla fazendo mais de um movimento ao realizar diferentes ações.</p> <p>(TS) -Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leitura de imagem: “Cidades Daqui e Dali”. - Bumerangue – Esporte da Austrália. - Arte aborígine: pintura e colagem.
04/09	<p>(EO) -Reconhecer que pertence a uma família, a um grupo, a uma escola e a uma comunidade.</p> <p>(TS) -Utilizar várias técnicas gráfico-pictóricas e manipulativas pra expressar-se e comunicar-se.</p> <p>(EO) -Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecendo a sua Cidade. - Relação número e quantidade. - Gênero textual: receita. - Contagem: traçados dos números.

SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA
31/08	01/09	02/09	03/09	04/09
<p>Livro de Experiências: Pág.33 Auxiliar a criança na realização da atividade a partir das instruções.</p> <p>-Brincadeiras das Artes: Pág. 25 – Comentar com as crianças que alguns povos nativos da África do Sul costumam decorar as suas casas com padrões geométricos e coloridos. Em seguida, responder a página do livro.</p> <p>-Material de Apoio: Pág. 85 Destacar as peças para montar uma miniatura de uma casa africana seguindo o modelo da ilustração.</p> <p>-Numerar: pág. 27 Realizar a atividade destacando do Material de Apoio da pág.121. E a partir das orientações montar a pizza.</p> <p>. Investigar: págs. 09 e 10 – Propor para a criança a construção de um paraquedas descrito na pág. 9 seguindo o passo a passo. Na pág. 10, registrar por meio da escrita ou desenho as hipóteses levantadas após a experiência.</p>	<p>- Livro de Experiências: pág. 34– Realizar a leitura e responder a atividade proposta do livro.</p> <p>-Portfólio: Parte 3. No espaço “Itália – Pizza Napolitana”, orientar a criança a destacar do Material Apoio pág. 39: o cartão; nele ela vai desenhar e decorar uma pizza napolitana. É importante que esse desenho seja feito antes de pressionar as linhas de picote. Com o desenho pronto, a criança pode pressionar os picotes (a ideia é dobrar os pedaços de pizza para cima). Para a colagem no Portfólio, é necessário que a criança passe cola apenas nas bordas do verso do cartão. Depois que a cola estiver seca, proponha que levante cada pedaço para observar os principais ingredientes da pizza napolitana.</p> <p>Desenhar: pág. 26 e 27 – Realizar a atividade seguindo as orientações do livro, de modo que a criança explore a criatividade e a imaginação.</p> <p>Investigar: pág. 11 – Direcionar a criança na realização da atividade seguindo o passo a passo. Explicar que é uma atividade de dobradura que ajuda a desenvolver a coordenação</p>	<p>- Livro de Experiências: pág. 35 – Proporcionar para a criança o brincar de faz de conta de Pizzaiolo, utilizando a massinha como material. Esse momento é muito importante pois, permite que ela explore a sua imaginação desenvolvendo habilidades. Logo após, realizar a atividade proposta seguindo as orientações.</p> <p>Destacar do material de apoio pág. 41 a ficha verde “Alimentação” e respondê-la.</p> <p>Portfólio: Parte 6. No espaço “Como Vivo em Meu País”, Guardar no bolso juntamente com as outras fichas: vestimenta e escola. No título “Este Espaço é Todo Seu”(Portfólio parte 5), use a criatividade.</p> <p>E assim, finaliza o 1º Portfólio Planeta Criança. Aproveite para visitar os países estudados.</p> <p>-Letrar: pág. 29 – Acessar o QR CODE, para ouvir a história do Biscoito de gengibre. Pesquisar sobre o gengibre e compartilhar com a criança os seus benefícios para a saúde. Conversar com ela sobre consumir alimentos saudáveis. Em seguida, responder a atividade seguindo as instruções do livro.</p>	<p>Livro de Experiências: págs. 36 e 37. Orientar a criança a observar as imagens das cidades brasileiras, suas respectivas bandeiras e permitir que ela expresse os seus conhecimentos prévios de experiências já vividas. Explicar que o próximo Portfólio terá como tema “Cidades Daqui e Dali” o qual possibilitará reflexão sobre a cidade que mora. Na pág. 37, auxiliar na realização da atividade proposta.</p> <p>Portfólio II - Parte 5. Orientar a criança a destacar e montar o livro ABC da minha cidade, do Material de Apoio pág. 43 a 55 e explicar que o livro está organizado por ordem alfabética para facilitar as consultas e registros. E a medida que a criança escrever uma palavra no livro, deve identificar a letra inicial para localizar a página.</p> <p>Brincadeiras das Artes: págs. 26 e 27. Pesquisar sobre o brincar de Bumerangue, comentar que, entre os povos nativos da Austrália, esse instrumento era usado como arma, mas agora, além de um esporte reconhecido, é uma brincadeira comum das crianças australianas. Solicitar que a criança destaque o</p>	<p>Livro de Experiências: pág. 38. Pesquisar sobre a cidade de São Luís e algumas curiosidades para ampliar os conhecimentos da criança e auxiliar na atividade proposta.</p> <p>Portfólio II: Parte 1. Destacar do Material de Apoio pág. 57, colar no espaço com o título, “Cidades Daqui e Dali”na parte de cima, seguindo as instruções.</p> <p>Letrar: pág. 30. Reler o conto “O Biscoito de Gengibre” para responder a atividade.</p> <p>Daremos início a montagem do Livro de Contos.</p> <p>-Material de Apoio: págs 101 a 112 Destacar os três contos e montar o seu livro. Para deixá-lo mais bonito, crie uma capa a partir dos contos estudados. Utilizar alguns materiais como: canetinhas, giz de cera, e etc. Use a criatividade, imaginação e registre o seu nome.</p> <p>Numerar: pág. 29. Lembrar com a criança a sequência numérica de 1 a 30 para realizar a atividade proposta.</p>

	motora fina e ampla, assim como, a atenção, concentração e memória.		bumerangue do Material de Apoio pág. 87 para a realização da atividade. Na pág. 27, pesquisar sobre a arte Aborígene e destacar do material de apoio pág. 89, as figuras que representam os elementos da cultura australiana para responder a atividade.	
SUPORTE: - Lápis de cor; Tintas guache e pinceis; Lápis e borracha; Sacola plástica, pregador e tesoura.	SUPORTE: -Lápis, borracha; Lápis de cor ou giz de cera, cola branca e areia.	SUPORTE: -Massinha de modelar; giz de cera.	SUPORTE: - Fotografias ou lápis de cor; Giz de cera; Tinta guache branca e cola.	SUPORTE: -Lápis, borracha, giz de cera, canetinhas e figuras.
AVALIAÇÃO: - Participação; Interesse; Atenção; Percepção; Oralidade; Criatividade, Coordenação motora fina, Raciocínio lógico.				